

# Tien jaar Taizé in de Handwegkerk

In november 2000 begon de wijkgemeente Handwegkerk met 'oecumenische meditatieve vieringen naar de wijze van Taizé'. Tien jaar lang, iedere tweede zondagavond van de maand, worden deze meditatieve vieringen goed bezocht. Dit jaar zal op gepaste wijze aandacht worden besteed aan dit jubileum op zondag 14 november a.s., in een dienst met als thema 'Overvloed'. Voorganger zal zijn dr. M.J. Aalders, de muziek wordt verzorgd door de muziekgroep o.l.v. Vincent Dorenbos.



Dr. M.J. Aalders

## Geschiedenis

Toen het kerkgebouw aan de Handweg in 1999 honderd jaar bestond, was dit voor sommigen aanleiding om zich af te vragen hoe het verder moest. De gemeente had de laatste tien jaar een grote groei doorgemaakt, er gebeurde van alles, maar was dit het nu? Wat kon en moest er nog meer gebeuren om ook de komende honderd jaar goed door te komen? Er kwam een beraadsgroep, die zich presenteerde met de

fraai gevonden naam 'Hemelstorm'. Een van de dingen die geconstateerd werd, was de behoefte aan spiritualiteit, aan vroomheidsbeleving. Het 'doenerige' en 'praterige' van de protestantse erediensten kon wel wat aanvulling gebruiken. Toen in diezelfde tijd enkele leden vanuit de Titus Brandsmaparochie met de vraag kwamen of het niet mogelijk was Taizévieringen te gaan houden in Amstelveen, was de beslissing snel genomen. Nog in het jaar 2000 vond in de Handwegkerk de eerste oecumenische Taizéviering plaats, met medeweten en medewerking van de Algemene Kerkeraad. Die kerkelijke inkadering was belangrijk. Het ging niet om de hobby van de een of ander, het ging om erediensten. Daarmee werd tevens nog een andere beslissing genomen. Het ging niet om spiritualiteit zonder meer, het ging om christelijke spiritualiteit. Om een vroomheid die zich gebonden wist en zich richtte op Jezus Christus zoals die ons in de Schrift wordt getekend. De kerk is immers dat wat van Christus is. Nog steeds is dat het uitgangspunt.

## Waarom Taizé?

Frère Roger, de oprichter van Taizé, vestigde zich in 1940 dichtbij Cluny, wat vroeger een beroemd monastiek centrum was. In Taizé nam hij politieke vluchtelingen, voornamelijk joden,

op in zijn huis. Ondertussen sloten zich enkele broeders bij hem aan, en daarmee was de oecumenische gemeenschap van Taizé geboren. Dat spiritualiteit en maatschappelijke betrokkenheid geen tegenstellingen zijn, bleek ook nu weer. Hun dienstbaarheid werd gevoed door een diep doorleefde spiritualiteit, gekenmerkt door zang, gebed en stilte.

## Zingen vorm van gebed

Taizé bleek met name een grote aantrekkingskracht te hebben op jongeren. Honderdduizenden vanuit alle windstreken zijn de afgelopen jaren naar Taizé gekomen. De liederen die in Taizé gecomponeerd zijn en in vele talen gezongen worden, werden bekend over de hele wereld. Frère Roger en de zijnen beseften dat zingen een van de belangrijkste vormen van gebed is. Als slechts enkele woorden herhaald gezongen worden, bevordert dat het meditatieve karakter van het gebed. Deze woorden drukken een basale geloofswerkelijkheid uit, die men gemakkelijk met het verstand kan begrijpen en die dan langzaam aan doordringt tot het hart en het hele wezen. Vandaar uit oefenen ze hun heilzame werkzaamheid uit. Wie ooit in Taizé is geweest, zal dat niet licht vergeten. De liederen gaan met je mee. Behalve het zingen kreeg ook de stilte een belangrijke plaats. Als we de gemeenschap met



God in woorden proberen uit te drukken, zijn onze mogelijkheden beperkt. Gods stem is vaak als een fluistering, een ademtocht van stilte. In stilte in Gods aanwezigheid zijn, open voor de Geest, dat is al bidden. Waarom Taizé? Omdat we meenden dat alles wat gezocht werd daar kon worden gevonden: meditatie, gebed, dienstbaarheid, en dat alles geworteld in de christelijk traditie.

### **Stilte en muziek**

De vieringen in de Handwegkerk werden voorbereid door een kerngroep en de predikant. Zoals gezegd ging het om christelijke spiritualiteit. In de Handwegkerk wordt daarom de meditatieve stilte 'gestuurd'. De bijbellezing wordt gevolgd door een korte overweging, waarin de voorganger probeert met enkele woorden aan te duiden wat het thema is van de bijbeltekst en wat dat voor de persoonlijke meditatie zou kunnen betekenen. Waar komen we onszelf tegen in dat verhaal? Ook de muziek is in de Handwegkerk een wezenlijk aspect van de viering. Een grote vreugde was het dan ook toen al spoedig na de start van de vieringen de oude piano vervangen kon worden door een prachtige vleugel en

dat enkele jongeren bereid bleken om hun muzikale medewerking te verlenen. Met viool, klarinet, hobo en tin whistles hebben ze veel aan de sfeer in de vieringen bijgedragen. Ze deden ook een schat aan ervaring op, juist ook waar het aankwam op het improviseren. Je 'hoorde' ze groeien in hun spel.

Kenmerkend voor onze vieringen en enigszins afwijkend van Taizé is de ruimte voor de voorbeden waaraan iedereen kan deelnemen. Na afloop van de viering is er plaats voor een persoonlijk gesprek en gebed eventueel met handoplegging of ziekenzalving. Inder tijd een zeer bewuste keuze van de voorbereidingsgroep.

De eerste tijd was de opkomst relatief groot. Zo'n 80 mensen bezochten de vieringen, die ze over het algemeen erg waardeerden. Wel was er enig commentaar op het feit dat de liederen vaak in verschillende talen gezongen werden. Niet iedereen wisselt zo gemakkelijk van Engels naar Frans of van Spaans naar Portugees. Om deze reden hebben we veel liederen ook vertaald in het Nederlands. In de loop der jaren liep het aantal bezoekers wat terug, momenteel bezoeken per keer zo'n 40 mensen deze vieringen, uit

allerlei kerken binnen en buiten Amstelveen.

Het is velen opgevallen dat er altijd wel 'iets' gebeurt. Een lied dat sterker dan andere liederen doordringt, een improvisatie waar je geen genoeg van kunt krijgen, een stilte die gevuld wordt door Gods aanwezigheid. Het is bovendien gebleken dat die ervaringen zich vaker voordoen naarmate mensen zich meer met meditatie en gebed bezighielden. Hoe meer men investeert in meditatie en gebed, hoe meer men in deze diensten ontvangt. Velen denken met dankbaarheid aan deze vieringen terug en hopen dat de diensten nog lange tijd voortgang zullen vinden.

### **Praktische informatie**

Voorafgaand aan de viering is er vanaf 19.00 uur gelegenheid om elkaar te ontmoeten in De Achterkant, achter de Handwegkerk. Dat is ook het moment om nog enige liederen meerstemmig in te studeren. Tegen 19.45 uur gaan we naar de kerkzaal. Na afloop van de viering, die zo'n drie kwartier in beslag neemt, is er opnieuw tijd voor ontmoeting. Iedere tweede zondag van de maand (m.u.v. juli en augustus). Zie ook [www.handwegkerk.nl](http://www.handwegkerk.nl) en [www.taize.nl](http://www.taize.nl).

*Dr. M.J. Aalders*

*Taizé bleek met name aantrekkingskracht te hebben op jongeren*